

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2019-2020

Estudios:	Curso de Acceso
Asignatura:	Historia del Arte
Código:	00001100
Tutor:	Felipe Gómez Valhondo
E-mail:	fgomez@merida.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
Sagrario Aznar Almazan	saznar@geo.uned.es
Jesús López Díaz	jesuslopez@geo.uned.es
Mónica Alonso Riveiro	malonso@geo.uned.es

1. Introducción

La asignatura de Historia del Arte es una materia anual del curso de acceso. Abarca toda la historia del arte, desde las rituales pinturas rupestres hasta el arte de mediados del siglo XX.

2. Objetivos de la Tutoría

- Conocer e interpretar las principales obras de la historia del arte.
- Adquirir un conocimiento de la historia del arte hasta el siglo XIX y sus relaciones con los diferentes poderes, especialmente con el religioso y el poder político.
- Entender la autonomía de los diferentes movimientos artísticos de finales del siglo XIX y siglo XX.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
Semana 1 y 2. Comenzando el 8-10-2019	Introducción. Esquema general y evolución del arte
Semana 3 y 4.	Tema 1. Sobre los ritos paganos
Semana 5 y 6.	Tema 2. La larga historia del culto cristiano
Semana 7.	Tema 3. Espacios sagrados islámicos
Semana 8.	Tema 4. La formación de un programa
Semana 9.	Tema 5. Los nombres de la Historia del Arte
Semana 10.	Repaso general
Semana 11.	Tema 6. En el imperio
Semana 12 y 13.	Tema 7. Arte y poder
Semana 14.	Repaso general

II PARTE. Semana 1. (Febrero- 2020)	Comentario general de la prueba presencial. Reflexiones
Semana 2 y 3.	Tema 8. Las revoluciones
Semana 4 y 5.	Tema 9. Invitaciones a un nuevo público
Semana 6.	Tema 10. Entre ideologías
Semana 7 y 8.	Tema 11. La ordenación de los espacios
Semana 9 y 10.	Tema 12. Hacia la autonomía del arte
Semana 11 y 12.	Tema 13. Cuando la política vuelve al arte
Semana 13 y 14.	Repaso general

4. Actividades Prácticas

En la página web de la asignatura el alumnado cuenta con la Guía, videoconferencias, emisiones radiofónicas, además de los diferentes foros.

En el seguimiento presencial de los distintos temas se comentan las diferentes obras.

5. Actividades de seguimiento y evaluación continua

Los alumnos disponen de una página web específica de la asignatura de Historia del Arte, en la que pueden encontrar bibliografía complementaria.

El texto base es el de Aznar Al. Y López, J “Introducción a la Historia del Arte”. Madrid. Editorial Ramón Areces.

Existen una serie de manuales de apoyo explicitados en la Guía de estudio.

Existen tres pruebas presenciales: febrero, junio y septiembre.

Febrero. Esta prueba es voluntaria y se evaluará en ella los siete primeros temas.

Junio: Si la evaluación de la primera parte es superior a 5, se puede optar a examinarse solo de la segunda parte del programa

Septiembre: Únicamente es posible el examen total de la asignatura.

En cada uno de estos exámenes se ofrecerá al alumnado dos temas para elegir uno de ellos.

6. Contacto con el Tutor

La tutoría presencial tendrá carácter semanal, impartándose los martes de 18 a 19 horas.

Correo electrónico: fgomez@merida.uned.es

Centro Asociado: Mérida, calle Moreno de Vargas,10. CP 06800

Teléfono 924315050